

STICHTING
Emphia

2025



Jaarverslag 2025

STICHTING EMPHIA | Trouwhof 51, 5021 VZ ,Tilburg

INHOUD

Voorwoord	2
Bestuursverslag.....	3
Het jaar 2025	3
Reflecteren op het jaar 2025.....	3
De toekomstplannen	4
Governance code cultuur	4
Code diversiteit en inclusie	6
Fair practice code	6
Jaarrekening 2025	7
Balans 2025	7
Baten en lasten 2025.....	7
Ondertekening	8
Bijlage 1: Zelfevaluatie Raad van Toezicht.....	9
Bijlage 2: Evaluatie Directeur-Bestuurder.....	10

VOORWOORD

2025 was voor Stichting Emphia een bijzonder jaar. In de eerste helft van het jaar hebben we ons project Gehoord Gevoel in de Wever afgerond. Na maanden van schrijven, samenwerken, repeteren en organiseren sloten we het project af met een voorstelling in het Factorium in Tilburg. Het was mooi om te zien hoeveel impact de liedjes en verhalen hadden op zowel deelnemers als publiek.

Tegelijkertijd hebben we niet stilgezeten. Na de afronding van Gehoord Gevoel zijn we meteen begonnen met het ontwikkelen van een nieuw project: Mijn Verhaal Gehoord. In dit project willen we opnieuw ouderen een stem geven door samen liedteksten te schrijven en hun verhalen muzikaal tot leven te brengen.

Ook achter de schermen zijn we verder gaan bouwen aan de stichting. We hebben gesprekken gevoerd met nieuwe partners, gekeken naar financiering en gezocht naar manieren om meer mensen te bereiken met onze muziek en projecten. Dat leverde nog niet altijd direct resultaat op, maar het heeft ons wel geholpen om scherper te krijgen waar we als stichting naartoe willen groeien.

We zijn trots op wat we in 2025 samen hebben bereikt en kijken met veel enthousiasme uit naar alles wat er nog gaat komen. Daarbij willen we iedereen bedanken die het afgelopen jaar heeft meegeholpen, meegedacht of ons heeft gesteund. Zonder die betrokkenheid zouden deze projecten niet mogelijk zijn.

BESTUURSVERSLAG

In dit bestuursverslag wordt eerst teruggeblikt op de resultaten van 2025. Vervolgens reflecteert Stichting Emphia op de ontwikkelingen van het afgelopen jaar en wordt vooruitgekeken naar de toekomst. Tot slot volgt de verantwoording van de cultuurcodes die de stichting naleeft.

HET JAAR 2025

De eerste helft van 2025 stond in het teken van de uitvoering en afronding van het project Gehoord Gevoel in de Wever. Het project werd afgesloten met een voorstelling in de theaterzaal van het Factorium in Tilburg, in samenwerking met het STC-koor, Miriam Wijnen en De Wever. Op www.emphia.nl/concert zijn fragmenten van deze voorstelling terug te zien.

Na de afronding van dit project is Stichting Emphia gestart met de ontwikkeling van een nieuw initiatief: Mijn Verhaal Gehoord.

Met dit project wil Stichting Emphia workshops liedtekstschrijven organiseren voor ouderen in twee woonzorgcentra in de gemeente Breda. De teksten die tijdens deze workshops ontstaan, worden vervolgens op muziek gezet en uitgevoerd samen met talentvolle muzikale leerlingen van Nieuwe Veste. De uitvoering van het project staat gepland voor de tweede helft van 2026 in Park Zuiderhout (Breda) en voor de eerste helft van 2027 bij Egalazorg (Breda).

In 2025 zijn hiervoor de eerste samenwerkingsafspraken gemaakt met de betrokken partners. Daarnaast is gestart met de oriëntatie op passende financieringsmogelijkheden.

Naast de projectontwikkeling heeft Stichting Emphia zich gericht op het vergroten van de zichtbaarheid en de financiële zelfstandigheid van de organisatie. In dat kader is onderzocht of de voorstelling Gehoord Gevoel kon worden aangeboden aan theaters en zijn uitvaartorganisaties benaderd met het muzikale aanbod van de stichting. Deze inspanningen hebben in 2025 nog niet geleid tot concrete samenwerkingen of opdrachten.

REFLECTEREN OP HET JAAR 2025

Met de afronding van Gehoord Gevoel in de Wever heeft Stichting Emphia in 2025 haar eerste grote project succesvol afgesloten. De samenwerking met het STC-koor en regisseur Miriam Wijnen heeft daarbij een belangrijke bijdrage geleverd aan de kwaliteit van de voorstelling. De positieve ervaringen uit dit project vormen aanleiding om in toekomstige projecten vaker samen te werken met amateurmuzikanten en met Miriam Wijnen.

We hadden een aantal bijzondere reacties op de voorstelling:

"Ik ben ooit naar André Rieu geweest en ik dacht dat dat de mooiste muzikale ervaring van mijn leven zou zijn. Maar dit was nog mooier, want dit had een hart"

"Het was een grote drempel voor mij om hier naartoe te komen, maar ik ben zo blij dat ik het gedaan heb"

"Dit was een van de mooiste momenten van mijn leven"

Ook de ontwikkeling van Mijn Verhaal Gehoord wordt als een waardevolle volgende stap gezien. Tijdens het ontwerpproces is voortgebouwd op de ervaringen en inzichten uit Gehoord Gevoel, waardoor het nieuwe project inhoudelijk en organisatorisch verder is versterkt.

De pogingen om de werkzaamheden van de stichting te verbreden hebben nog niet het gewenste resultaat opgeleverd. Daarom wil Stichting Emphia in 2026 gericht investeren in zichtbaarheid, communicatie en publieksbereik. Hierbij wordt nadrukkelijk gekeken naar externe ondersteuning en advies.

In 2025 hebben de tweede jaarlijkse evaluaties plaatsgevonden van zowel de Raad van Toezicht als de directeur-bestuurder. De uitkomsten hiervan waren positief en zijn opgenomen in bijlage 1 en 2 van dit document.

DE TOEKOMSTPLANNEN

In 2026 wil Stichting Emphia starten met de uitvoering van Mijn Verhaal Gehoord. De eerste helft van het jaar staat voornamelijk in het teken van fondsenwerving en financiering. Wanneer deze fase volgens planning verloopt, zal het project in september van start gaan.

Daarnaast wil de stichting een breder publiek bereiken met de muziek uit Gehoord Gevoel. Daarom bestaat het voornemen om professionele audio-opnames en muziekvideo's te realiseren van de composities Laat ik los en Voordat je gaat. Deze liedjes blijken tijdens uitvoeringen veel emotionele impact te hebben en raken thema's die voor veel mensen herkenbaar zijn.

Om deze plannen verder vorm te geven, heeft Stichting Emphia advies ingewonnen bij Cultuur+Ondernemen. Op aanbeveling van deze adviseurs wordt onderzocht hoe samengewerkt kan worden met Eline Levering van Kunst in de Kijker op het gebied van zichtbaarheid en marketing.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur is verankerd in de statuten van de stichting en bestaat uit acht principes. In deze paragraaf wordt per principe toegelicht op welke wijze Stichting Emphia hier invulling aan geeft. Daarbij zijn ook de bepalingen uit de statuten en reglementen richtinggevend; deze documenten zijn te raadplegen via emphia.nl.

Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Dit principe is vertegenwoordigd in de doelen van stichting Emphia, namelijk:

a. het door middel van kunst en muziek bevorderen van emotionele uiting en ontwikkeling van personen in een kwetsbare positie en b. het bespreekbaar maken van moeilijke (en vaak onbesproken) emotionele thema's van personen in een kwetsbare positie bij een breed publiek. (artikel 3.1 van de akte van oprichting 2023)

Het project Gehoord Gevoel in de Wever, dat in 2025 is afgerond, gaf hier concreet invulling aan door ouderen te ondersteunen in hun emotionele beleving via muziek gebaseerd op hun persoonlijke verhalen. Tegelijkertijd werd in 2025 gewerkt aan de voorbereiding van het project Mijn Verhaal Gehoord, waarin deze doelstelling wordt voortgezet.

Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

Op twee punten wijkt Stichting Emphia gemotiveerd af van de aanbevelingen. Er is nog geen externe vertrouwenspersoon aangesteld (principe 6, aanbeveling 3), wat samenhangt met de omvang en ontwikkelingsfase van de organisatie; wel wordt onderzocht hoe dit intern kan worden ingericht. Daarnaast is er nog geen externe accountant betrokken (principe 7, aanbeveling 4), gezien de beperkte schaal en financiële omvang van de stichting.

Principe 3: Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Transparantie en integriteit zijn geborgd in zowel de statuten als de reglementen. Alle relevante documenten zijn toegankelijk voor bestuur en Raad van Toezicht via een gedeelde digitale omgeving. Ook de financiële administratie, waaronder de bankrekening, is inzichtelijk voor de Raad van Toezicht. Jaarlijks vindt een evaluatie plaats van zowel het bestuur als de Raad van Toezicht; de meest recente evaluaties hebben in 2025 plaatsgevonden en de uitkomsten zijn opgenomen in de bijlagen van het jaarverslag. Om belangenverstrengeling te voorkomen, zijn de bestuurlijke taken en de directietaken gescheiden vastgelegd. Bestuurlijke werkzaamheden worden niet vergoed, terwijl de directietaken worden gehonoreerd volgens de cao Muziekensembles van de NAPK zoals opgenomen in de begroting en goedgekeurd door de Raad van Toezicht.

Principe 4: Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De verdeling van taken, bevoegdheden en verantwoordelijkheden is vastgelegd in de reglementen, die openbaar beschikbaar zijn via de website. De belangrijkste afspraken zijn tevens opgenomen in de statuten. Gedurende het jaar vinden minimaal vier gezamenlijke vergaderingen plaats tussen bestuur en Raad van Toezicht, telkens aan het einde van een kwartaal. In 2025 zijn vijf vergaderingen gehouden. Besluiten worden vastgelegd en de voortgang wordt bij volgende vergaderingen geëvalueerd, dit vormt ieder jaar een vast agendapunt.

Principe 5: Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur bestaat uit één persoon en bespreekt tijdens de vergaderingen met de Raad van Toezicht de plannen en ontwikkelingen voor de komende periode. Ook wordt actief ingezet op deskundigheidsbevordering, onder andere via gesprekken met externe experts. De bevoegdheden van het bestuur zijn beschreven in de reglementen. Indien zich situaties voordoen die buiten deze bevoegdheden vallen en directe besluitvorming vereisen, wordt dit afgestemd met de Raad van Toezicht via een daarvoor ingericht communicatiekanaal. In 2025 heeft zich een dergelijke situatie niet voorgedaan.

Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Voor alle betaalde werkzaamheden wordt een eerlijke vergoeding gehanteerd conform de Fair Practice Code. De gehanteerde tarieven en urenverdeling worden vastgelegd in de begroting en bewaakt door zowel het bestuur als de Raad van Toezicht. Medewerkers werken op zzp-basis en ontvangen vooraf overeengekomen vergoedingen. Deze werkwijze is in 2024 en bij de afronding van het project in 2025 volgens plan uitgevoerd.

Principe 7: De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Besluitvorming binnen de Raad van Toezicht vindt bij voorkeur unaniem plaats; indien dat niet mogelijk is, wordt uitgegaan van meerderheid van stemmen. In 2025 zijn alle besluiten unaniem genomen. De statuten bevatten bepalingen over onder meer tegenstrijdig belang, benoeming en ontslag, in lijn met de Governance Code Cultuur. De voorzitter van de Raad van Toezicht is Leo van Raaij. Zijn taken en verantwoordelijkheden zijn nader uitgewerkt in de reglementen.

Principe 8: De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De Raad van Toezicht van Stichting Emphia bestaat uit drie leden, die na een termijn van vier jaar eenmaal herbenoemd kunnen worden. De huidige samenstelling omvat expertise op het gebied van bedrijfsvoering en verenigingen (Leo van Raaij), bedrijfsvoering en cultuur (Frits Terwijn) en woonzorg en ouderenzorg (Nellie Hettinga). Bij vacatures wordt gewerkt met een transparante selectieprocedure op basis van een profielschets, zoals vastgelegd in de statuten.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

Binnen het culturele werkveld vormt de Code Diversiteit en Inclusie een belangrijk uitgangspunt. Stichting Emphia heeft daarom, in overleg met de notaris, deze code in de statuten verankert. Daarnaast komt dit uitgangspunt terug in de samenwerkingsovereenkomsten van zowel Gehoord Gevoel in de Wever als Mijn Verhaal Gehoord. Dit sluit aan bij de doelstelling van de stichting, die zich richt op kwetsbare doelgroepen, waar diversiteit en inclusie essentieel zijn.

Ook intern krijgt dit thema actief aandacht. In de oprichtingsakte (artikel 11, lid 3e) is vastgelegd dat toekomstige vacatures openbaar worden uitgezet en via een transparante procedure worden ingevuld, gebaseerd op een duidelijke profielschets. Hiermee wordt gelijke toegang voor alle kandidaten gewaarborgd.

Verder is bepaald dat leden van de Raad van Toezicht iedere vier jaar opnieuw benoemd moeten worden, met een maximale zittingstermijn van acht jaar.

FAIR PRACTICE CODE

Voor het project Gehoord Gevoel in de Wever zijn de vergoedingen vastgesteld op basis van de zzp-richtlijnen uit de CAO Muziekensembles van de NAPK 2022–2024. Medewerkers die niet op vrijwillige basis bijdragen, ontvangen allemaal eenzelfde honorarium, overeenkomstig schaal M bij ervaringsjaar 4.

In de geplande projecten voor 2026 en 2027 wordt de CAO Muziekensembles 2025–2026 van de NAPK gebruikt voor het vaststellen van de vergoedingen, waarbij wordt uitgegaan van een inschaling

als zzp'er met 6 ervaringsjaren. Gezien de huidige schaal en capaciteit van Stichting Emphia is het op dit moment nog niet haalbaar om personeel in loondienst aan te nemen.

JAARREKENING 2025

In de jaarrekening van 2025 komt eerst de Balans en daarna de Baten en Lasten aan bod.

BALANS 2025

Activa	Waarde	Passiva	Waarde
Liquide middelen	€ 2.938,41	Eigen vermogen	€ 2.938,41
	€ 2.938,41		€ 2.938,41

De eindbalans van 2025 is eenvoudig, omdat er op 31 december geen subsidies ontvangen zijn en er geen actieve projecten lopen. Het eigen vermogen is ontstaan uit giften en het overgebleven bedrag van het project Gehoord Gevoel.

BATEN EN LASTEN 2025

Baten		Lasten	
700 Inkomsten uit activiteiten	€ 398,06	100 Bank kosten	€ 168,53
800 Giften	€ 2.900,00	300 Administratiekosten	€ 108,72
900 Subsidies	€ 16.431,00	400 Kosten activiteiten Gehoord Gevoel in de Wever	€ 16.235,37
510 Omzetbelasting baten	€ 622,00	500 Omzetbelasting kosten	€ 8,00
Totaal Baten	€ 20.351,06	Totaal Lasten	€ 16.520,62

In 2025 is het eigen vermogen gestegen van € 892,03 negatief naar € 2.938,41 positief. Hierdoor is een positief eigen vermogen ontstaan. De totale toename in 2025 bedraagt € 3.830,44.

ONDERTEKENING

Het jaarverslag 2025 van Stichting Emphia is overeengekomen te Elst op

Directeur-bestuurder
Arne de Wit

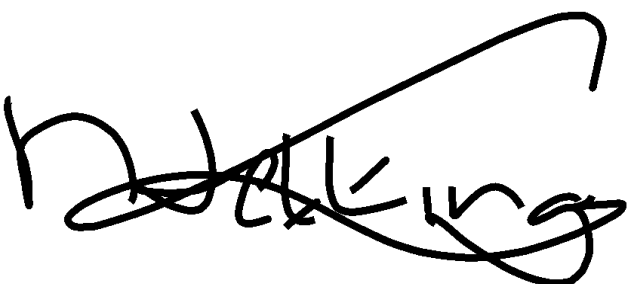


Voorzitter Raad van Toezicht
Leo van Raaij



Raad van Toezicht
Nellie Hettinga

Raad van Toezicht
Frits Terwijn



Inleiding.

In de maand van januari 2026 is de zelfevaluatie uitgevoerd onder leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder van de stichting Emphia. Dit heeft geleid tot een slotverklaring over de samenwerking tussen de Raad van Toezicht en de bestuurder.

De zelfevaluatie.

De volgende zaken zijn geëvalueerd:

1. Verantwoordelijkheden en samenstelling van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder zijn het eens over de samenstelling van de Raad van Toezicht. T.o.v. het voorgaande jaar is er meer vertrouwen in de samenstelling van de Raad van Toezicht.
2. De vorm en frequentie van vergaderen.
De vorm en de frequentie van vergaderen is goed. De aanbevelingen uit het verslag van 2024 zijn goed toegepast in het afgelopen jaar.
3. Het functioneren van de Raad van Toezicht.
Alle leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder kunnen zich vinden in een goede en verbeterde samenwerking met elkaar. Aandachtspunt waaraan gewerkt wordt is nog steeds het verbeteren op het gebied van marketing.
4. Het functioneren van de voorzitter van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder zijn het tevreden over de uitvoering en de handelswijze van de voorzitter van de Raad van Toezicht.
5. De relatie tussen Raad van Toezicht en de bestuurder.
Er is een goede en prettige samenwerking tussen de Raad van Toezicht en de bestuurder. Vanuit de Raad van Toezichthouders en de bestuurder is er t.o.v. van vorig jaar nog meer vertrouwen uitgesproken naar elkaar.
6. Het functioneren van de leden van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder hebben een duidelijke en positieve uitspraak gedaan over elkaars functioneren binnen de Raad van Toezicht en de bestuurder en waarderen elkaars werkzaamheden binnen de Raad van Toezicht en waarderen hun goede samenwerking.

Slot conclusie.

De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder hebben zich positief uitgesproken over een goede en hogere waardering voor elkaars samenwerking en het toezicht houden op de essentiële zaken van de stichting.

Woudenberg, 9 mei 2026

In de maand januari van 2026 heeft de evaluatie van de bestuurder plaats gevonden. Dit heeft geleid tot deze slotverklaring over het functioneren en de integriteit van de bestuurder.

Alle leden van de Raad van Toezicht hebben deelgenomen in een gezamenlijk overleg over het functioneren van de bestuurder van de stichting Emphia, Arne de Wit. Hierbij hebben zij zijn handelen met betrekking tot de doelstellingen, bepaald in het bestuurs- en directie reglement, te zijn nagekomen. Er zijn geen onvolkomenheden geconstateerd in zijn functioneren als directeur van de stichting Emphia.

Alle leden van de Raad van Toezicht verklaren Arne de Wit, directeur van de stichting Emphia als een integer en vakbekwaam persoon.

Namens de Raad van Toezicht,



L.F. van Raaij
Voorzitter Raad van Toezicht.

P.M. Hettinga

F.J.F. Terwijn



STICHTING
Emphia

2024



Jaarverslag 2024

STICHTING EMPHIA | Trouwhof 51, 5021 VZ ,Tilburg

INHOUD

Voorwoord	2
Bestuursverslag.....	3
Het jaar 2024	3
Reflecteren op het jaar 2024.....	3
De toekomstplannen	4
Governance code cultuur	4
Code diversiteit en inclusie	6
Fair practice code	6
Jaarrekening 2024.....	7
Balans 2024	7
Baten en lasten 2024.....	7
Ondertekening	8
Bijlage 1: Zelfevaluatie Raad van Toezicht.....	9
Bijlage 2: evaluatie Directeur-Bestuurder.....	10

VOORWOORD

Vorig jaar ging het voorwoord over een droom. De droom om met muziek de wereld een beetje beter te maken. In 2024 begon deze droom de droomwereld te verlaten en het aardse te bereiken. We hebben met ouderen gepraat over bijzondere en gevoelige onderwerpen. We hebben ons best gedaan om hen het gevoel te geven dat ze echt gehoord worden. Dat ze ertoe doen. En het mooie is: deze droom lijkt nog lang niet aan zijn eind.

We kijken met trots terug op een jaar waarin muziek en empathie samenkwamen. Het project *Gehoord Gevoel in de Wever* liet zien hoe krachtig het is als mensen echt worden gehoord. De gesprekken, de muziek en de concerten brachten waardevolle ontmoetingen tot stand – voor de ouderen én voor ons.

Ook hebben we mooie stappen gezet in onze zichtbaarheid en in de mogelijkheid om donaties te ontvangen, mede dankzij onze ANBI-status. Met nieuwe plannen in het vooruitzicht en een groeiend netwerk om ons heen, kijken we hoopvol naar de toekomst.

Dank aan iedereen die ons steunde in 2024. De droom leeft voort – en wordt steeds een beetje meer werkelijkheid.

BESTUURSVERSLAG

In het bestuursverslag wordt eerst gekeken naar de resultaten van het jaar 2024. Vervolgens wordt daarop gereflecteerd en wordt er gekeken naar de toekomst. Daarna volgt de verantwoording voor de cultuurcodes die de stichting naleeft.

HET JAAR 2024

Het jaar 2024 van Stichting Emphia stond in teken van het project *Gehoord Gevoel in de Wever**. De eerste helft van het jaar hebben we subsidieaanvragen gedaan om het laatste deel van de begroting te vullen. Daarvan hebben we er twee mogen ontvangen, namelijk van het Fonds Sluyterman van Loo en Stichting BAVO. Daarna hebben we het project georganiseerd en zijn we bij twee verpleeghuizen van de Wever geweest om liedjes te schrijven, namelijk de Reyshoeve en Joannes Zwijsen. In de eerste helft van 2025 wordt de rest van het project uitgevoerd. We hebben ook nog een extra toevoeging bedacht voor het eindconcert: een aantal van onze liedjes zal worden gezongen door het STC-koor.

** In het project 'Gehoord Gevoel in de Wever' gaan wij naar vier woonzorginstellingen van De Wever in Tilburg. Op iedere locatie spreken wij met +/- vijf ouderen over hun leven en gevoelens. In de maand die daarop volgt schrijven wij tekst en muziek gebaseerd op deze gesprekken. Deze composities spelen we vervolgens in een concert in het betreffende verzorgingshuis en de deelnemers krijgen audio-opnames mee van de liedjes. Zodra we alle verzorgingshuizen hebben afgerond gaan we de nieuwe muziek aan de wereld laten horen. We organiseren daarvoor een concert in de concertzaal van het Factorium van Tilburg. Om het nog aantrekkelijker te maken breiden we de liedjes uit door onder andere een extra muzikant toe te voegen en we maken een uitgebreid lichtplan. We promoten dit concert met teaser-concerten in zorginstellingen en we vragen de Wever om te helpen bij de promotie, zodat ook familie en vrienden het concert gaan bezoeken.*

Daarnaast heeft Stichting Emphia ook een ANBI-status gekregen en hebben we gekeken naar manieren om donaties te ontvangen. Het is nu mogelijk om op onze website donaties te doen. Bij grote giften krijgen donateurs toegang tot de opnames van onze muziek. Om dit succesvol te laten zijn hebben we ook gewerkt aan de bekendheid van Stichting Emphia door actiever te zijn op Social Media. Zo zijn er meerdere foto's en filmpjes gedeeld met fragmenten van onze muziek.

REFLECTEREN OP HET JAAR 2024

Er is in het jaar 2024 heel veel goed gegaan. Stichting Emphia heeft dan ook een grote mijlpaal bereikt: we zijn aan de uitvoering van ons eerste grote project begonnen. Mede dankzij de subsidieverstrekkingen hebben we veel bewoners van De Wever blij gemaakt met onze muziek. Wij zijn heel tevreden dat we in het korte bestaan van de stichting al zo veel hebben bereikt.

We hebben wel een kleine vertraging opgelopen met het Project Gehoord Gevoel in de Wever. Het project wordt niet aan het begin van 2025 afgesloten maar in juni. De afronding van de financiën kostte iets meer tijd dan we hadden verwacht. Gelukkig heeft dit niet tot problemen geleid voor de stichting.

In 2024 hebben de eerste evaluaties van de Raad van Toezicht en die van de Directeur-Bestuurder plaatsgevonden. De resultaten daarvan waren positief en staan in bijlage 1 en 2 van dit verslag.

DE TOEKOMSTPLANNEN

In 2025 wordt het project Gehoord Gevoel in de Wever afgerond. Het laatste onderdeel, het afsluitende concert, vindt zo goed als zeker plaats op 28 juni. Dit heeft de hoogste prioriteit.

Daarnaast moet Stichting Emphia ook kijken naar de langere termijn. Daarvoor gaan we het beleidsplan volgen. Zo willen we een voorstelling maken naar aanleiding van het project Gehoord Gevoel. We zijn hier mee bezig, maar er zijn nog geen concrete plannen. Ook kijken we naar een manier om het project Gehoord Gevoel te vervolgen. Dit zou kunnen met een andere doelgroep, met meer cultuurparticipatie en/of in samenwerking met Stichting Nieuwe Veste te Breda.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur is opgenomen in de statuten van de stichting. Deze code bestaat uit acht principes. In deze paragraaf wordt bij alle principes toegelicht hoe ze worden nagekomen. Hierbij zijn ook de bepalingen in de statuten en reglementen van belang. Deze zijn te vinden op emphia.nl.

Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Dit principe is vertegenwoordigd in de doelen van stichting Emphia, namelijk:

a. het door middel van kunst en muziek bevorderen van emotionele uiting en ontwikkeling van personen in een kwetsbare positie en b. het bespreekbaar maken van moeilijke (en vaak onbesproken) emotionele thema's van personen in een kwetsbare positie bij een breed publiek. (artikel 3.1 van de akte van oprichting 2023)

In het project 'Gehoord Gevoel in de Wever' dat we in 2024-2025 uitvoeren, gaan we ouderen op emotioneel vlak helpen door muziek op hun verhalen te schrijven. Daarmee voldoen we aan de parameters van dit principe.

Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

We wijken af van principe 6 aanbeveling 3: er is nog geen extern vertrouwenspersoon gezien de leeftijd en de grootte van de stichting. We gaan het in een volgende vergadering hebben over het bepalen van een intern vertrouwenspersoon.

We wijken af van principe 7 aanbeveling 4: er is nog geen externe accountant gezien de leeftijd, financiën en de grootte van de stichting.

Principe 3: Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Transparantie is vastgelegd in de statuten en in de reglementen. Er is een Google Drive met de bestanden van de stichting waar alle bestuursleden en Raad van Toezichtleden bij kunnen. Ook de bankrekening van Stichting Emphia kan worden gecontroleerd door de Raad van Toezicht.

Er is een jaarlijks controle- en evaluatiemoment van het bestuur opgenomen in de vergaderplanning in de reglementen. Dit geldt ook voor de Raad van Toezicht. De evaluaties hebben plaats gevonden in 2024. In bijlage 1 en 2 van dit jaarverslag staan de conclusies.

Om ervoor te zorgen dat er geen belangenverstreming ontstaat bij de vergoeding van de directeur-bestuurder zijn de taken van de directeur en de taken van de bestuurder in de reglementen vastgelegd. De bestuurstaken worden niet vergoed. De vergoeding van de directeurs taken geschiedt volgens de cao-muziekensembles van de NAPK 2022-2024, schaal M en is vastgelegd in de begroting. Deze begroting is goedgekeurd door de Raad van Toezicht en bij grote veranderingen in die begroting moet er opnieuw een goedkeuring komen.

Principe 4: Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De reglementen staan openbaar op de website. Daarin worden deze zaken duidelijk uitgelegd en verdeeld. In de statuten staan de belangrijkste afspraken. Er zijn jaarlijks minimaal vier vergaderingen, aan het einde van ieder kwartaal. In deze vergaderingen komt de Raad van Toezicht en het bestuur samen om de stand van zaken te bekijken en beslissingen te maken. In 2024 waren er vijf vergaderingen. De besluiten die in de vergadering worden genomen worden bijgehouden in een besluitenlijst. De naleving van deze besluiten wordt in de volgende vergadering gecontroleerd. Dit staat structureel op de agenda.

Principe 5: Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur bestaat uit één persoon en bespreekt iedere vergadering de plannen voor het volgende kwartaal met de raad van toezicht. Daarbij worden ook adviesgesprekken met experts afgesproken, zodat het bestuur zich blijft ontwikkelen. De bevoegdheden van het bestuur zijn vastgelegd in de reglementen. Dringende beslissingen die buiten de bevoegdheid van het bestuur vallen worden via een Whatsappgroep met de Raad van Toezicht besproken. Dit is vastgelegd in de reglementen. Dit is in 2024 niet voorgevallen, omdat alles volgens afspraak verliep.

Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De medewerkers die betaald werk verrichten krijgen in de begroting hetzelfde uurloon volgens de Fair Practice Code. Het bestuur en de Raad van Toezicht zorgen ervoor dat de uren eerlijk zijn verdeeld. De medewerkers werken op ZZP-basis en krijgen een vooraf afgesproken vergoeding. Dit is in 2024 volgens plan verlopen.

Principe 7: De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De besluiten in de Raad van Toezicht worden zoveel mogelijk unaniem genomen. Mocht dat niet lukken, dan geldt de meerderheid van stemmen. In 2024 werd alles unaniem besloten. Er zijn in de statuten regels over tegenstrijdig belang, benoeming en ontslag conform de regels van de Governance Code Cultuur. Leo van Raaij is voorzitter van de Raad. Zijn taken zijn vastgelegd in de reglementen.

Principe 8: De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De Raad van Toezicht van Stichting Emphia bestaat uit drie personen die na vier jaar eenmalig kunnen worden herbenoemd. We hebben een expert op het gebied van bedrijfsvoering en verenigingen: Leo van Raaij, we hebben een expert op het gebied van bedrijfsvoering en cultuur: Frits Terwijn en we hebben een expert op het gebied van woonzorginstellingen en ouderenzorg: Nellie Hettinga. Als er een nieuw Raadslid gekozen moet worden, dan gaat dat volgens een transparante methode op basis van een profielschets. Dit is in de statuten vastgelegd.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

De code Diversiteit en Inclusie is van groot belang voor het culturele werkveld. Daarom heeft Stichting Emphia met de notaris gesproken over het implementeren van deze code in de statuten. Daarnaast wordt de code ook in de samenwerkingsovereenkomst van Gehoord Gevoel in de Wever genoemd. Stichting Emphia richt zich in zijn doelen namelijk op kwetsbare mensen. Daarin is een grote mate van diversiteit en inclusie noodzakelijk.

In het project Gehoord Gevoel in de Wever wordt er rekening gehouden met de code diversiteit en inclusie. De code is letterlijk opgenomen in de schriftelijke afspraken die we met de Wever hebben gemaakt. Zij hebben de verantwoordelijkheid om de bewoners te kiezen die meedoen aan het project, daarom hebben we het daar regelmatig het gesprek over aangeknoopt. In de eerste twee locaties van de Wever vonden we de man/vrouw-verhouding niet in orde, maar in het derde verpleeghuis is dat weer rechtgetrokken. Qua ziektebeeld is er zeker rekening gehouden met diversiteit.

Binnen de organisatie wordt er ook gewerkt aan diversiteit en inclusie. Daarom is in de oprichtingsakte (artikel 11 lid 3e) vastgelegd dat alle toekomstige vacatures openbaar worden gemaakt met een transparante procedure op basis van een profielschets. Daarmee heeft iedere kandidaat gelijke kansen. Ook moet een lid van de Raad van Toezicht om de vier jaar worden herbenoemd en mag hij of zij maar maximaal 8 jaar blijven.

FAIR PRACTICE CODE

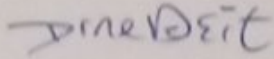
Het project Gehoord Gevoel in de Wever geschiedt volgens de ZZP-tarieven van het CAO Muziekensembles van de NAPK 2022-2024. Alle medewerkers krijgen voor het niet-vrijwillige werk momenteel hetzelfde salaris: schaal M, ervaringsjaar 4. Stichting Emphia is helaas nog niet in staat om mensen vast in dienst te nemen, gezien de grootte van de stichting. Voor vervolgprojecten gaan we de actuele CAO Muziekensembles NPK gebruiken, waarschijnlijk die van 2025-2026.

ONDERTEKENING

Het jaarverslag 2024 van Stichting Emphia is overeengekomen te Elst op 25-05-2025

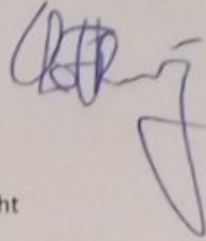
Directeur-bestuurder

Arne de Wit



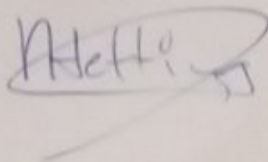
Voorzitter Raad van Toezicht

Leo van Raaij



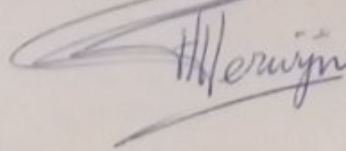
Raad van Toezicht

Nellie Hettinga



Raad van Toezicht

Frits Toerwijn



Inleiding.

In de maand van december 2024 is de zelfevaluatie uitgevoerd onder leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder van de stichting Emphia. Dit heeft geleid tot een slotverklaring over de samenwerking tussen de Raad van Toezicht en de bestuurder.

De zelfevaluatie.

De volgende zaken zijn geëvalueerd:

1. Verantwoordelijkheden en samenstelling van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder zijn het eens over de samenstelling van de Raad van Toezicht.
2. De vorm en frequentie van vergaderen.
De vorm en de frequentie van vergaderen is goed. Klein puntje voor verbetering is het tijdig aanleveren en versturen van de voor de vergadering noodzakelijke stukken en agenda.
3. Het functioneren van de Raad van Toezicht.
Alle leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder kunnen zich vinden in een goede samenwerking met elkaar. Voor een nog betere samenwerking op het gebied van marketingadviezen moet er gezocht worden naar een samenwerking met een persoon die over deze kennis beschikt.
4. Het functioneren van de voorzitter van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder zijn het anoniem eens over de uitvoering en de handelswijze van de voorzitter van de Raad van Toezicht.
5. De relatie tussen Raad van Toezicht en de bestuurder.
Er is een goede en prettige samenwerking tussen de Raad van Toezicht en de bestuurder.
6. Het functioneren van de leden van de Raad van Toezicht.
De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder hebben een duidelijke en positieve uitspraak gedaan over elkaars functioneren binnen de Raad van Toezicht en de bestuurder en waarden elkaars werkzaamheden en hun goede samenwerking.

Slot conclusie.

De leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder hebben een hoge waardering voor elkaars samenwerking en het toezicht houden op de essentiële zaken van de stichting.

BIJLAGE 2: EVALUATIE DIRECTEUR-BESTUURDER

In het laatste kwartaal van 2024 heeft de evaluatie van de bestuurder plaats gevonden. Dit heeft geleid tot deze slotverklaring over het functioneren en de integriteit van de bestuurder.

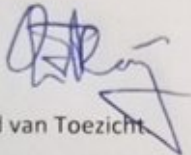
Alle leden van de Raad van Toezicht hebben deelgenomen in een gezamenlijk overleg over het functioneren van de bestuurder van de stichting Emphia, Arne de Wit. Hierbij hebben zij zijn handelen me betrekking tot de doelstellingen bepaald in het bestuurs- en directie reglement te zijn nagekomen. Er zijn geen onvolkomenheden geconstateerd in zijn functioneren als directeur van de stichting Emphia.

Alle leden van de Raad van Toezicht verklaren Arne de Wit, directeur van de stichting Emphia als een integer en vakbekwaam persoon.

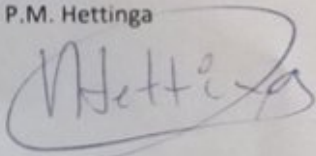
Namens de Raad van Toezicht

L.F. van Raaij

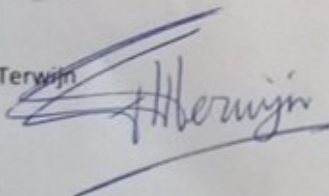
Voorzitter Raad van Toezicht



P.M. Hettinga



F.J.F. Terwijn



STICHTING
Emphia

2023



Jaarverslag 2023

STICHTING EMPHIA | Trouwhof 51, 5021 VZ ,Tilburg

INHOUD

Voorwoord	2
Bestuursverslag.....	3
Het jaar 2023	3
Reflecteren op het jaar 2023.....	3
De toekomstplannen	4
Governance code cultuur	4
Code diversiteit en inclusie	6
Fair practice code	6
Jaarrekening 2023	7
Balans 2023	7
Baten en lasten 2023.....	7
Ondertekening	8

VOORWOORD

Alle mooie dingen beginnen met een droom. Een goede droom wordt steeds maar weer groter. De droom om muziek te leren maken. De droom om een eerste optreden te geven. De droom om naar het conservatorium te gaan. De droom om af te studeren. De droom om met muziek de wereld een beetje beter te maken. Stichting Emphia is dit jaar opgericht om deze droom uit te laten komen.

‘Een goed begin is het halve werk’ is een wijsheid die veel waarheid bevat. We hebben ons dan ook volledig ingezet om een zo compleet en professioneel mogelijke start te maken van stichting Emphia. Een notaris gespecialiseerd in de cultuursector heeft de statuten geschreven, we hebben uitgebreide reglementen gemaakt en we hebben ons regelmatig laten adviseren door experts. Dat heeft in 2023 al tot een geweldig resultaat geleid: met dank aan het Cultuurfonds hebben we onze eerste subsidie mogen ontvangen.

Nu nog het laatste gaatje in de begroting vullen en we kunnen aan de slag met de reden voor de oprichting van de stichting: het helpen van kwetsbare mensen met behulp van muziek. We kijken er ontzettend naar uit om met ouderen te praten over al hun bijzondere en gevoelige onderwerpen. We gaan er alles aan doen om hen het gevoel te geven dat ze echt gehoord worden, dat ze ertoe doen. Niet alleen door ons, maar door iedereen die belangrijk voor hen is.

BESTUURSVERSLAG

In het bestuursverslag wordt eerst gekeken naar de resultaten van het jaar 2023. Vervolgens wordt daarop gereflecteerd en wordt er gekeken naar de toekomst. Daarna volgt de verantwoording voor de cultuurcodes die de stichting naleeft.

HET JAAR 2023

Het jaar 2023 stond voor de stichting vooral in teken van de organisatie. Stichting Cultuur+ondernemen heeft hier ontzettend goed bij geholpen. Er is in dit jaar de Raad van Toezicht en het bestuur samengesteld. Daarmee kon de stichting in samenwerking met de notaris worden opgericht en daarbij zijn ook de statuten verwezenlijkt. Er zijn raad-van-toezicht- en bestuursreglementen gemaakt waar ook een vergaderschema in staat. Ook de eerste bank- en belastingzaken zijn geregeld.

Daarnaast is in 2023 ook het project 'Gehoord Gevoel in de Wever' ontwikkeld, dat we in 2024-2025 willen verwezenlijken. In het project 'Gehoord Gevoel in de Wever' gaan wij naar vier woonzorginstellingen van De Wever in Tilburg. Op iedere locatie spreken wij met +/- vijf ouderen over hun leven en gevoelens. In de maand die daarop volgt schrijven wij tekst en muziek gebaseerd op deze gesprekken. Deze composities spelen we vervolgens in een concert in het betreffende verzorgingshuis en de deelnemers krijgen audio-opnames mee van de liedjes. Zodra we alle verzorgingshuizen hebben afgerond gaan we de nieuwe muziek aan de wereld laten horen. We organiseren daarvoor een concert in de concertzaal van het Factorium van Tilburg. Om het nog aantrekkelijker te maken breiden we de liedjes uit door onder andere een extra muzikant toe te voegen en we maken een uitgebreid lichtplan. We promoten dit concert met teaser-concerten in zorginstellingen en we vragen de Wever om te helpen bij de promotie, zodat ook familie en vrienden het concert gaan bezoeken. Voor dit project hebben we ook een projectplan geschreven en een begroting gemaakt. We hebben bij Kunstloc Brabant en het Fonds Cultuurparticipatie advies gevraagd over de subsidieaanvragen en we hebben contact gehad met de Wever. Dit was succesvol: want de helft van het project wordt nu gefinancierd door het (voormalig Prins Bernhard) Cultuurfonds Noord-Brabant.

In het jaar 2023 hebben we ook gewerkt aan de zichtbaarheid van Stichting Emphia. Er is een logo ontwikkeld voor de stichting en de website emphia.nl is gepubliceerd.

REFLECTEREN OP HET JAAR 2023

In 2023 zat Stichting Emphia in de opstartfase. We zijn nog niet tegen grote problemen aangelopen en we doen ons best om alles goed in de gaten te houden. Er moet nog veel gebeuren, maar er zijn ook hele grote stappen gezet. Daarom kijkt het bestuur positief terug op het jaar. Het bestuur neemt zich wel voor om meer structuur aan te brengen in de tijd die hij besteed aan de organisatie van de stichting. Ook gaat hij zijn werkzaamheden bijhouden in een activiteiten- en planningslijst in het kader van transparantie naar de Raad van Toezicht.

In januari en december 2024 reflecteert de Raad van Toezicht op het functioneren van het bestuur en in juni 2024 wordt het functioneren van de Raad van Toezicht besproken. In 2023 is hier nog geen officieel moment voor geweest, omdat Stichting Emphia pas recent is opgericht.

DE TOEKOMSTPLANNEN

Het jaar 2024 zal vooral in teken staan van het project 'Gehoord Gevoel in de Wever'. In januari worden subsidieaanvragen gedaan bij het Makersfonds Tilburg en bij het Fonds Cultuurparticipatie. Mocht dit niet het gewenste resultaat opleveren dan zullen we vervolgens een subsidieaanvraag doen bij het Fonds Sluyterman van Loo. We streven ernaar om in de tweede helft van 2024 het project te kunnen uitvoeren in de verpleeghuizen. Begin 2025 organiseren wij het afsluitende concert. Dit moet in 2024 al geregeld worden. Er zal ook een vacature voor de derde muzikant uitgezet worden in 2024.

Tegelijkertijd kijkt de stichting ook vooruit naar de langere termijn. Het is van groot belang dat de duurzaamheid en stabiliteit van de financiering wordt gewaarborgd. Daar wordt in 2024 over gesproken en er zal een onderzoek in gang worden gezet naar de mogelijkheden.

GOVERNANCE CODE CULTUUR

De Governance Code Cultuur is opgenomen in de statuten van de stichting. Deze code bestaat uit acht principes. In deze paragraaf wordt bij alle principes toegelicht hoe ze worden nagekomen. Aangezien de stichting pas recent is opgericht en er nog geen projecten zijn uitgevoerd, zijn vooral de bepalingen in de statuten en reglementen van belang. Deze zijn te vinden op emphia.nl.

Principe 1: De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Dit principe is vertegenwoordigd in de doelen van stichting Emphia, namelijk:

a. het door middel van kunst en muziek bevorderen van emotionele uiting en ontwikkeling van personen in een kwetsbare positie en b. het bespreekbaar maken van moeilijke (en vaak onbesproken) emotionele thema's van personen in een kwetsbare positie bij een breed publiek. (artikel 3.1 van de akte van oprichting 2023)

In het project 'Gehoord Gevoel in de Wever' dat we in 2023 hebben ontwikkeld, gaan we ouderen op emotioneel vlak helpen door muziek op hun verhalen te schrijven. Daarmee voldoen we aan de parameters van dit principe.

Principe 2: De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe óf leg uit').

We wijken af van principe 6 aanbeveling 3: er is nog geen extern vertrouwenspersoon gezien de leeftijd en de grootte van de stichting. We gaan het in de volgende vergadering hebben over het bepalen van een intern vertrouwenspersoon.

We wijken af van principe 7 aanbeveling 4: er is nog geen externe accountant gezien de leeftijd, financiën en de grootte van de stichting. We gaan het hier in de volgende vergadering over hebben.

Principe 3: Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Transparantie is vastgelegd in de statuten en in de reglementen. Er is een Google Drive met de bestanden van de stichting waar alle bestuursleden en Raad van Toezichtleden bij kunnen. Ook de bankrekening van Stichting Emphia kan worden gecontroleerd door de Raad van Toezicht.

Er is een jaarlijks controle- en evaluatiemoment van het bestuur opgenomen in de vergaderplanning in de reglementen. Dit geldt ook voor de Raad van Toezicht.

Om ervoor te zorgen dat er geen belangenverstrengeling ontstaat bij de vergoeding van de directeur-bestuurder zijn de taken van de directeur en de taken van de bestuurder in de reglementen vastgelegd. De bestuurstaken worden niet vergoed. De vergoeding van de directeurs taken geschiedt volgens de cao-muziekensembles van de NAPK 2022-2024, schaal M en is vastgelegd in de begroting. Deze begroting is goedgekeurd door de Raad van Toezicht en bij grote veranderingen in die begroting moet er opnieuw een goedkeuring komen.

Principe 4: Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De reglementen staan openbaar op de website. Daarin worden deze zaken duidelijk uitgelegd en verdeeld. In de statuten staan de belangrijkste afspraken. Er zijn jaarlijks minimaal vier vergaderingen, aan het einde van ieder kwartaal. In deze vergaderingen komt de Raad van Toezicht en het bestuur samen om de stand van zaken te bekijken. De besluiten die in de vergadering worden genomen worden bijgehouden in een besluitenlijst. De naleving van deze besluiten wordt in de volgende vergadering gecontroleerd.

Principe 5: Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Het bestuur bestaat uit één persoon en bespreekt iedere vergaderingen de plannen voor het volgende kwartaal met de raad van toezicht. Daarbij worden ook adviesgesprekken met experts afgesproken, zodat het bestuur zich blijft ontwikkelen. De bevoegdheden van het bestuur zijn vastgelegd in de reglementen. Dringende beslissingen die buiten de bevoegdheid van het bestuur vallen worden via een Whatsappgroep met de Raad van Toezicht besproken. Dit is vastgelegd in de reglementen.

Principe 6: Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

De medewerkers die betaald werk verrichten krijgen in de begroting hetzelfde uurloon volgens de Fair Practice Code. Het bestuur en de Raad van Toezicht zorgen ervoor dat de uren eerlijk zijn verdeeld. De medewerkers werken op ZZP-basis en krijgen een vooraf afgesproken vergoeding. Er zijn in 2023 alleen nog maar bankkosten gemaakt.

Principe 7: De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De besluiten in de Raad van Toezicht worden zoveel mogelijk unaniem genomen. Mocht dat niet lukken, dan geldt de meerderheid van stemmen. Er zijn in de statuten regels over tegenstrijdig belang, benoeming en ontslag conform de regels van de Governance Code Cultuur. Leo van Raaij is voorzitter van de Raad. Zijn taken zijn vastgelegd in de reglementen. In de vergadering aan het einde van het

tweede kwartaal van 2024 zal de Raad van Toezicht zijn eigen functioneren bespreken. Dit kwartaal van 2023 was de stichting nog niet opgericht.

Principe 8: De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

De Raad van Toezicht van Stichting Emphia bestaat uit drie personen die na vier jaar eenmalig kunnen worden herbenoemd. We hebben een expert op het gebied van bedrijfsvoering en verenigingen: Leo van Raaij, we hebben een expert op het gebied van bedrijfsvoering en cultuur: Frits Terwijn en we hebben een expert op het gebied van woonzorginstellingen en ouderenzorg: Nellie Hettinga. Als er een nieuw Raadslid gekozen moet worden, dan gaat dat volgens een transparante methode op basis van een profielschets. Dit is in de statuten vastgelegd.

CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE

De code Diversiteit en Inclusie is van groot belang voor het culturele werkveld. Daarom heeft Stichting Emphia met de notaris gesproken over het implementeren van deze code in de statuten. Daarnaast wordt de code ook in de samenwerkingsovereenkomst van Gehoord Gevoel in de Wever genoemd. Stichting Emphia richt zich in zijn doelen namelijk op kwetsbare mensen. Daarin is een grote mate van diversiteit en inclusie noodzakelijk.

In het project Gehoord Gevoel in de Wever zal de code worden gewaarborgd. In het jaarverslag van 2024 zal een evaluatie te lezen zijn over het nakomen van deze code in het project.

Binnen de organisatie wordt er ook gewerkt aan diversiteit en inclusie. Daarom is in de oprichtingsakte (artikel 11 lid 3e) vastgelegd dat alle toekomstige vacatures openbaar worden gemaakt met een transparante procedure op basis van een profielschets. Daarmee heeft iedere kandidaat gelijke kansen. Ook moet een lid van de Raad van Toezicht om de vier jaar worden herbenoemd en mag hij of zij maar maximaal 8 jaar blijven.

FAIR PRACTICE CODE

De Fair Practice Code heeft in 2023 zijn weerslag gezien in de begroting voor het project 'Gehoord Gevoel'. De betaling gaat volgens de ZZP-tarieven van het CAO Muziekensembles van de NAPK 2022-2024. Alle medewerkers krijgen voor het niet-vrijwillige werk momenteel hetzelfde salaris: schaal M, ervaringsjaar 4. Stichting Emphia is helaas nog niet in staat om mensen vast in dienst te nemen, gezien de leeftijd en de financiële mogelijkheden van de stichting.

JAARREKENING 2023

In de jaarrekening van 2023 komt eerst de Balans en daarna de Baten en Lasten aan bod. Aangezien er nog bijna geen uitgaven en inkomsten zijn geweest in het oprichtingsjaar, is er weinig toelichting nodig.

BALANS 2023

Activa	Waarde	Passiva	Waarde
Liquide middelen	€ 8.511,20	Eigen vermogen	€ 80,20
		Subsidie St. het Cultuurfonds	€ 8.431,00
	€ 8.511,20		€ 8.511,20

De subsidie van Stichting het Cultuurfonds wordt een gift na de uitvoering van het project 'Gehoord Gevoel in de Wever'. Daarom staat het op dit moment nog apart van het eigen vermogen.

BATEN EN LASTEN 2023

Baten	Bedrag	Lasten	Bedrag
Giften en Subsidies			
800 Giften	€ 100,00		
900 Subsidies	€ 8.431,00		
		Overige kosten	
		100 Bank kosten	€ 19,80
Totaal Baten	€ 8.531,00	Totaal Lasten	€ 19,80
Baten - Lasten	€ 8.511,20	Toename opbrengst	

Dit jaar zijn de baten veel hoger dan de lasten, omdat er geld is ontvangen voor een project dat we in 2024 en 2025 gaan uitvoeren.

ONDERTEKENING

Het jaarverslag 2023 van Stichting Emphia is overeengekomen te Elst op zondag 26 mei 2024.

Directeur-bestuurder

Arne de Wit

Voorzitter Raad van Toezicht

Leo van Raaij

Raad van Toezicht

Nellie Hettinga

Raad van Toezicht

Frits Terwijn