

Gehoord Gevoel

uw verhaal op muziek

CONTACT

+31-612101349
arnedewit@outlook.com

EMPHIA

Arne de Wit - Componist en Gitarist
Claire Adams - Sopraan en Violiste

MET DANK AAN

Fonds Podiumkunsten
Werkbijdrage Muzikauteur

CONCEPT

Verhalen bestaan om te worden verteld. Woorden schieten daarbij soms te kort, waardoor belangrijke verhalen onuitgesproken blijven. Een taal die daar bij kan helpen, is muziek. Met het project 'Gehoord Gevoel' willen wij mensen helpen met het vertellen van hun verhaal. Daarmee schijnen wij een nieuw licht op het verleden en het gevoel.

Wij komen twee keer gratis bij jullie langs. Een keer om te inspireren en verhalen van de belangstellenden te verzamelen, en een keer om de verhalen muzikaal ten gehore te brengen.

WIJ

Emphia is een muzikale samenwerking tussen gitarist/componist Arne de Wit en zangeres/violiste Claire Adams. In de muziek van Emphia staat empathie centraal. Daarbij is één woord heel belangrijk: connectie. Om voor zoveel mogelijk mensen toegankelijk te zijn hebben wij in onze muziek een balans gevonden tussen klassiek en pop.

PROGRAMMA

Week A:

Persoonlijke Gesprekken (+/- 45 min p.p.)

Het is voor deze week belangrijk dat er door de activiteitenbegeleider vijf of zes belangstellenden zijn gekozen die mee willen doen aan de persoonlijke gesprekken en composities. Het zou heel fijn zijn, voor zover dat mogelijk is, dat de mensen die meedoen aan het project op de hoogte zijn gebracht en alvast hebben nagedacht over het verhaal dat ze ons willen vertellen. De gesprekken kunnen persoonlijk of gevoelig zijn, dus het is fijn als we kunnen praten in een stille en veilige omgeving.

Week B (3 weken later):

Concert

In deze week presenteren we de composities in een open concert voor iedereen die belangstelling heeft. Vanwege corona gaan we hier natuurlijk flexibel mee om. Voor het concert hebben wij een grote ruimte nodig waarin we een optreden kunnen geven dat echt voelt als een bijzondere avond. Wij helpen mee met het klaarzetten en het maken van de sfeer.

"Wij van Emphia dromen van een wereld waarin niet alleen wij gehoord worden, maar waarin we ook andere mensen kunnen horen.

Mensen die gehoord moeten worden.
Mensen die hun verhaal kwijt willen.
En hoe kan je beter gehoord worden,
dan met muziek?"

